МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА
ім. В.Г.КОРОЛЕНКА

ЛІТОПИСЕЦЬ УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ:
ДО 100-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ УЛАСА САМЧУКА (1905 – 1987)

Каталог виставки

Харків ХДНБ 2005

ББК 83.3 (4УКР=УКР9)-8 Самчук У.
УДК 821.161.2
Л 64

Літописець українського простору: До 100-річчя від дня народж. У. Самчука (1905 – 1987): Кат. вист. / Харк. держ. наук. б-ка ім. В.Г.Короленка; Уклад.: О.М.Дмитрієва, С.І.Овчинникова. – Х., 2005. – 18 с.

Каталог книжкової виставки містить бібліографічні описи книг і статей з видань української діаспори за 1944–2002 рр., присвячених життю та творчості письменника Уласа Самчука.

Укладачі: Олена Миколаївна Дмитрієва
Світлана Іванівна Овчинникова

ПЕРЕДМОВА

Каталогом виставки "Літописець українського простору: До 100-річчя від дня народження Уласа Самчука (1905–1987)" Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка продовжує знайомити користувачів з колекцією екстеріорики, в основу якої покладені видання української діаспори, подаровані ХДНБ у 1995 р. Канадським Товариством Приятелів України.

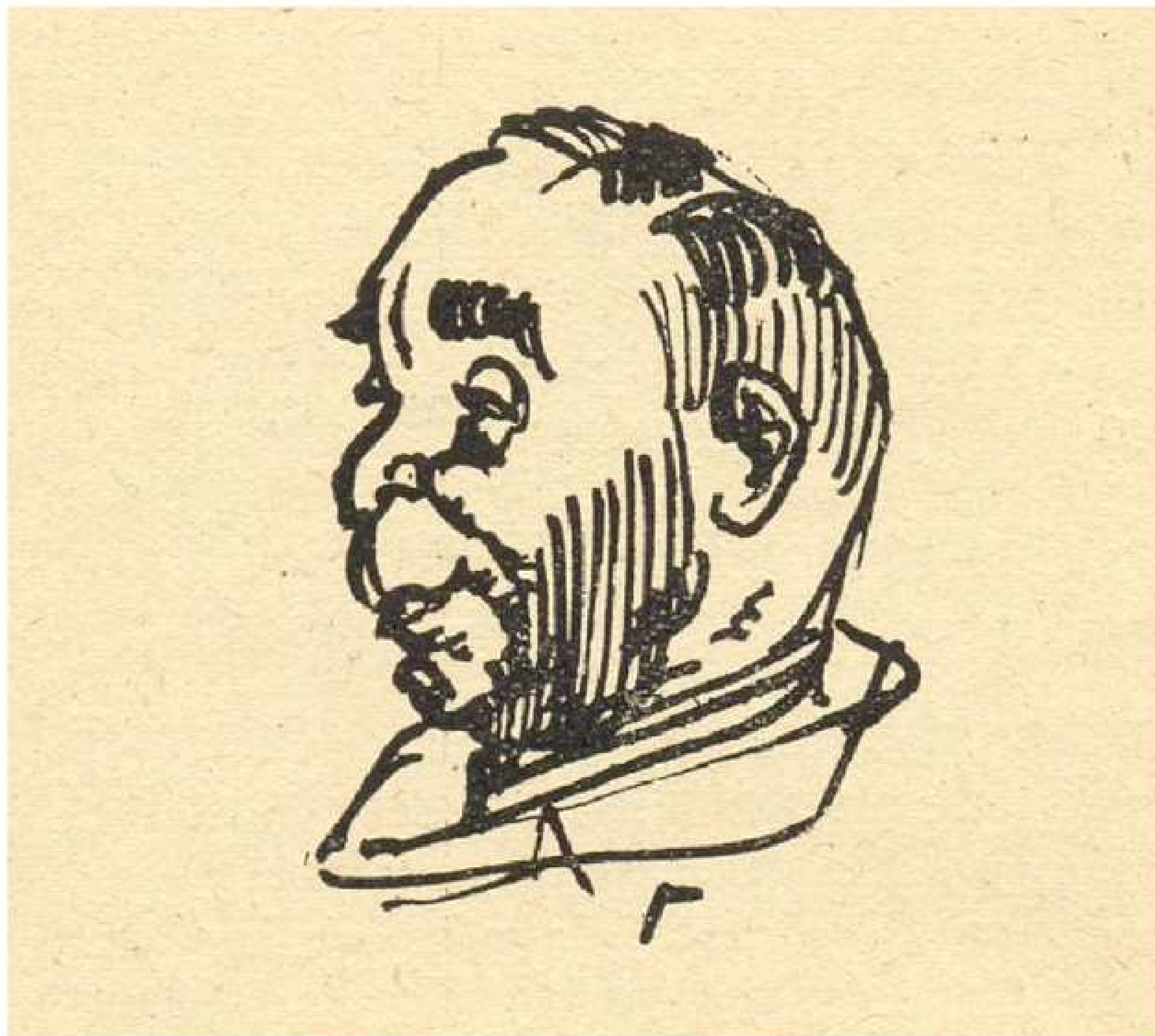
Каталог виставки містить описи книг, статей із журналів та збірників українською мовою за 1944–2002 роки. Матеріал систематизовано за розділами виставки. Описи у межах розділів розташовано за алфавітом авторів і назв. Бібліографічному опису передує шифр, за яким літературу можна замовити в ХДНБ.

Видання адресоване філологам, культурологам, бібліотекарям та усім, кого цікавить історія української літератури.

Пропозиції та зауваження просимо надсилати за адресою: 61003 Харків-3, пров. Короленка, 18. Харківська державна наукова бібліотека ім. В.Г.Короленка, відділ україніки.

У Л А С   С А М Ч У К

Ми будемо як всі: великими!



Їх Президентська Світлість, Улас Самчук,
задивлена у світле прийдешнє великої літератури

(Теок. Карикатури з літератури: Фотографії
з творчої парафії. – Мюнхен: Скоморох, 1947. – С. 50.)

"Ми вернемось в свою велику, величну, вистраждану землю предків. Не сьогодні, так завтра, вернемось не тільки як жива матерія, а як живий дух, як то передовсім в продовженні, як і творчість"

У.Самчук

1 УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРНА ЕМІГРАЦІЯ ЯК КУЛЬТУРНЕ ЯВИЩЕ

1. Б АРКА: Література, мистецтво, критика. – Мюнхен (Німеччина), 1946 – 1947.

1947, № 2-3, 4.

Журнал ***"Арка"*** виходив у 1946–1947 рр. у видавництві "Українська трибуна" у співпраці з видавничою комісією Мистецького українського руху. До редколегії входили В.Домонтович, Ю.Шерех, З.Тарнавський, Б.Нижанківський, Я.Гніздовський та ін.

2. Б ВИЗВОЛЬНИЙ шлях: Суспіл.-політ. і наук.-літ. місячник. – Лондон, 1948 – .

1948, № 11.

Перший номер журналу ***"Визвольний шлях"*** побачив світ у січні 1948 року в одному з таборів українських біженців на території Великобританії. Видавався Закордонними частинами ОУН, пізніше – Українською видавничою спілкою.

3. М ЛІТАВРИ: Літ.-мист. і наук.-попул. місячник: Орган Спілки укр. науковців, літераторів і мистців у Австрії. – Зальцбург, 1947.

1947, № 1.

Журнал ***"Літаври"*** виходив у видавництві "Нові дні", головним редактором був письменник Юрій Клен.

4. Б НОВІ дні: Універс. ілюстр. місячник. – Торонто (Канада), 1950 – .

1950, № 1.

Журнал ***"Нові дні"*** заснував і редагував П.Волиняк, член редколегії журналу "Літаври". У "Слові до читачів" першого номера журналу він проголосив продовження традицій європейського періоду видавництва "Нові дні".

5. М СУЧАСНІСТЬ: Л-ра, мистец., суспіл. життя: Укр. т-во закордон. студій. – Мюнхен (Німеччина), 1961 – .

1961, № 2.

Журнал ***"Сучасність"*** був заснований на базі двотижневика "Сучасна Україна" і місячника "Українська літературна газета". З журналом, першим головним редактором якого був І.Кошелівець, співпрацювали діячі української діаспори різних політичних і світоглядних переконань.

* * *

6. К3-38111 ГАЙ-ГОЛОВКО О. Українські письменники в Канаді: Літ.-критич. нариси. Т. 1. / О.Гай-Головко. – Вінніпег: Накладом Т-ва "Волинь", 1980. – 191 с. – (Ін-т дослідів Волині; Чис. 41).

7. М ГРАБОВИЧ Г. "Велика література" / Г.Грабович // Сучасність. – 1986. – Чис. 7-8. – С. 46-80.

Стаття містить огляд української еміграційної літератури так званого "періоду ДіПі" (1945–1951 рр.), коли значна кількість українських емігрантів перебувала у таборах для переміщених осіб. Назва статті походить від гасла "великої літератури", проголошеного на Першому з'їзді Мистецького українського руху (Ашшафенбург, Німеччина, 1945 р.).

8. М ДАНСЬКИЙ О. Леонід Мосендз про еміграційну літературу / О.Данський // Визвол. шлях. – 1954. – Кн. 1. – С. 90–95.

9. М КІРККОНЕЛ В. Українська поезія в Канаді / В.Кірkконел: Пер. з англ. // Визвол. шлях. – 1954. – Кн. 12. – С. 83–86.

10. К3-43020 КОСТЮК Г. Зустрічі і прощання: Спогади. Кн.1. / Г.Костюк; Кан. ін-т укр. студій, Альберт. ун-т. – Едмонтон: [Б.в.], 1987. – 743 с.

11. К4-11437 КОСТЮК Г. Літературно-мистецькі перехрестя: (Паралелі) / Г.Костюк; Укр. Віл. Акад. наук (США), Ін-т л-ри НАН України. – Вашингтон; Київ: [Б.в.], 2002. – 416 с.

12. М КУХАР Р.В. Літературні постаті в тіні еміграційних буднів / Р.В.Кухар // Визвол. шлях. – 1975. – Кн. 7–8. – С. 833–848.

13. К2-62227 ЛАВРІНЕНКО Ю. Зруб і парости: Літ.-критич. ст., есеї, рефлексії / Ю.Лавріненко. – [Б.м.]: Сучасність, 1971. – 334 с.

Розділ "Незрадлива муза вигнання" містить статті про письменників української діаспори.

С. 229, 231: Згадується У.Самчук.

14. М ПАВЛИШИН М. Аспекти української літератури в Австралії / М.Павлишин // Сучасність. – 1988. – Чис. 4. – С. 31–47.

15. К3-46167 СЛАВУТИЧ Яр. Українська література в Канаді: Вибр. дослідж., ст. й рецензії / Яр Славутич. – Едмонтон: Славута, 1992. – 336 с.

16. К3-38143 СЛАВУТИЧ Яр. Українська поезія в Канаді / Яр Славутич. – Едмонтон: Славута, 1976. – 103 с.

2 ЕПІК ШИРОКОГО ЛЕТУ

“Я не тому письменник укра-їнського народу, що вмію писати. Я тому письменник, що відчуваю обов’язок перед народом. Бог вложив в мої руки перо. Хай буде дозволено мені використати його для доброго, для потрібного.”

У.Самчук

2.1 Художня проза

Б2-13664 – Б2-13666 ВОЛИНЬ: Роман-хроніка у 3-х ч. – 3-тє вид. – Торонто. – 1952–1969.

17. Ч. 1: Куди тече та річка. – Б.в., 1952. – 314 с.

18. Ч. 2: Війна і революція. – Друк. «Київ», [Б.р.]. – 398 с.

19. Ч. 3: Батько й син. – Друк. «Київ», 1969. – 396 с.

20. Б2-17805 ВТЕЧА від себе: Роман. – Вінніпег: Накладом т-ва «Волинь», 1982. – 429 с. – (Ін-т дослідів Волині; Чис.49).

На авантитулі – дарчий напис автора письменниці Ліді Палій.

21. Б2-17442 ГОРИ говорять: Роман у 2-х ч. – Вінніпег: Накладом «Нового Шляху», 1944. – 194 с.

22. Б1-7023 МАРІЯ: Хроніка одного життя: Роман. – 3-тє вид. – Буенос-Айрес: Вид-во М.Денисюка, 1952. – 277 с.: ілюстр. – (Літ. б-ка; Чис.6).

23. Б3-729 НА ТВЕРДІЙ землі: Роман. – Вінніпег: New Hathway Publishers Ltd, [Б.р.]. – 390 с. – До 100-літ. роковин об-ня провінцій Канади та 75-літ. роковин поселення українців у цій країні. – Тит. арк. парал.: укр., англ.

24. Б2-17805 НА ТВЕРДІЙ землі: Роман. – Торонто: [Укр. Кредит. Спілка], 1966. – 390 с.

25. К4-6502 СЛІДАМИ піонерів: Епос української Америки. – Нью-Йорк: Свобода, [Б.р.]. – 269 с.: ілюстр.

26. Б2-16463 ТЕМНОТА: Роман: У 2 ч. – Нью-Йорк: Укр. Віл. АН у США, 1957. – 495 с.

27. К3-37684 ЧОГО не гоїть огонь: Виїмок з роману // Кисілівський К. Хрестоматія з української літератури для шкіл і курсів українознавства / К.Кисілівський. – 2-ге вид., допов. – Нью-Йорк, 1962. – С. 261–264.

28. Б2-16767 ЧОГО не гоїть огонь: Роман. – Нью-Йорк: Вісник ООЧСУ, 1959. – 288 с.

Б2-20567 ЮНІСТЬ Василя Шеремети: Роман. – Мюнхен: Прометей, 1946 – 1947. – Конволют.

29. [Ч.1]. – 1946. – 156 с.

30. [Ч.2]. – 1947. – 165 с. – Приплетено до кн.: Б2-20567 ЮНІСТЬ Василя Шеремети. – Мюнхен, 1946.

2.2 Спогади та публіцистика

31. К4-6599 ВЕЛИКИЙ бандурист: (Промова на святі 60-ліття Г.Китастого в Чікаго, 15.IV.1967 р.) // Збірник на пошану Григорія Китастого у 70-ліття з дня народження / Упорядкув. і ред. Я.Гурського. – Нью-Йорк, 1980. – С. 186–191.

32. К3-41342 ВОЛИНЬ незабутня: Слово до ювілею 25-річчя Ін-ту дослідів Волині у Вінніпезі (25.5.1977) // Літопис Волині: Наук.-попул. зб. волинознавства. – Вінніпег, 1977–1978. – Чис. 12. – С. 15–25.

Крім промови У.Самчука про роль Волині в історії, культурі та політиці України, збірник містить відомості про діяльність письменника

у Товаристві "Волинь", Інституті дослідів Волині, а також його фотографії.

33. К4-6608 ЖИВІ струни: Бандура і бандуристи / Вид. Капели бандуристів ім. Т.Шевченка. – Детройт: Друк. Майсюри, 1976. – 467 с., [10] арк. ілюстр.

34. К4-6188 ЛИЦАР без страху і догани: [Про поета О.Ольжича] // Календар-альманах «Нового шляху». – Торонто, 1977. – С. 48–55.

35. К3-37973 НА БІЛОМУ коні. – Мюнхен: [Б.в.], 1965. – 234 с. – (Б-ка «Сучасності»).

36. К3-37830 НА КОНІ вороному: Спомини і враження / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег: Т-во «Волинь», 1975. – 360 с.

37. М2-491 НА РОСПУТТІ велелюднім: На ювілей Капелі Бандуристів ім. Т.Шевченка в Детройті // Капела Бандуристів ім. Тараса Шевченка: Ювіл. святкування з нагоди 75-літ. існування. – [Б.м., 1993]. – С. 34–37.

Стаття написана до 50-річчя Капели бандуристів, проте свого часу не була надрукована.

38. К3-39023 ПЛЯНЕТА Ді-Пі: Нотатки й листи / Ін-т дослідів Волині. – Вінніпег: Накладом Т-ва «Волинь», 1979. – 355 с: ілюстр. – Тит. арк. парал.: англ., укр. – На опр.: Чис.38.

39. Б3-760 ПРО ПРОЗУ взагалі і прозу зокрема: (До пробл. нашої літ. прози) // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Нью-Йорк, 1964. – Зб. 2. – С.198–207.

40. К1-9898 П'ЯТЬ по дванадцятій: Записки на бігу. – Буенос-Айрес: Вид-во М.Денисюка, 1954. – 230 с.

41. К4-5808 П'ЯТЬ по дванадцатій: Записки на бігу: Я бачив як умирав Берлін // Літ.-наук. зб. / Укр. Віл. АН у США. – Нью-Йорк, 1952. – [Зб.] І. – С. 107–127.

42. М СІМ листів Уласа Самчука до Євгена Маланюка / Перед. слово М.Неврлого // Сучасність. – 1996. – № 3–4. – С. 140–144.

43. Б3-761 ТВОРЧІСТЬ і стилі // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Нью-Йорк, 1968. –Зб. 3. – С. 485–492.

3 ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ У.САМЧУКА

"...Бути літописцем українського простору в добі, яку сам бачу, чую, переживаю."

У.Самчук

44. К3-40930 УЛАС САМЧУК: [Корот. біогр. довідка] // Книга мистців і діячів української культури, учасників Першої зустрічі українських мистців Америки й Канади з громадянством у днях 3-5 липня 1954 р. – Торонто, [Б.р.]. – С. 220: портр.

45. К3-34486 УЛАС САМЧУК: [Корот. біогр. довідка] // Хрестоматія з української літератури ХХ сторіччя. – Нью-Йорк, 1978. – С. 392.

* * *

46. В2-936 ВІДКРИТТЯ музею-архіву св. п. У.Самчука // 25-ліття пансіонів ім. Івана Франка, 1964–1989 / Т-во "Український дім для старших в Торонті, Онтаріо". – Торонто, 1989. – С. 40–44: 9 фотогр.

47. Б3-769 ВЛАСЕНКО-БОЙЦУН А. Улас Самчук – творець нового героя / А.Власенко-Бойцун // Слово: Література.

Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Нью-Йорк, 1987. – Збірник 11. – С. 231–239.

48. Б3-770 ВЛАСЕНКО-БОЙЦУН А. Улас Самчук як публіцист / А.Власенко-Бойцун // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Нью-Йорк, 1990. – Зб. 12. – С. 121–132.

49. К3-41317 ЖИЛА В. Чи здобуто світову позицію?: (До 40-річчя творч. діяльн. Уласа Самчука) / В.Жила // Північне сяйво: Альманах. – Едмонтон, 1965. – [Ч. 2]. – С. 145–149.

50. М КАР'ЄРА куркуля: [Про роман "Темнота"] // Листи до приятелів. – 1958. – Чис. 4. – С. 6–8. – Підпис: (ОТ).

51. К5-4294 КЛИНОВИЙ Ю. Мудрець «на коні вороному» / Ю.Клиновий // Клиновий Ю. Моїм синам, моїм приятелям: Ст. й есеї. – Едмонтон; Торонто, 1981. – С. 422–430.

52. К5-4294 КЛИНОВИЙ Ю. Улас Самчук – його сімдесятиріччя / Ю.Клиновий // Клиновий Ю. Моїм синам, моїм приятелям: Ст. й есеї. – Едмонтон; Торонто, 1981. – С. 415–421.

53. Б3-764 ТЕ САМЕ // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Торонто, [Б.р.]. – Зб. 6. – С. 230–234.

54. Б КОПАЧ О.Ю. Листки з щоденника [про зустрічі й розмови з У.Самчуком] / О.Ю.Копач // Нові дні. – 1991. – Лют. (№ 492). – С. 16–17.

55. Б КОПАЧ О.Ю. Улас Самчук – літописець XX століття: (До 85-ліття з дня народж.) / О.Ю.Копач // Нові дні. – 1991. – Лют. (№ 492). – С. 14–15.

56. К3-40948 КОСТЮК Г. Образотворець «времени лютого» / Г.Костюк // Костюк Г. У світі ідей та образів: Вибране: Критич. та іст.-літ. роздуми. 1930 – 1980. – [Б.м.], 1983. – С. 294–310.

57. М КУЗЬМЕНКО С. Улас Самчук: [Спогади про письм.] / С.Кузьменко // Сучасність. – 2000. – № 11. – С. 157–158.

58. М ЛИМАН Л. Спостереження і вироки письменника: [Про кн. спогадів У.Самчука “На коні вороному”] / Л.Лиман // Сучасність. – 1978. – Чис. 12. – С. 42–44.

59. Б17023 ОНАЦЬКИЙ Є. Ні, зовсім не «хроніка»: (Замість передм.): [Вступ. ст. до повісті “Марія”] / Є.Онацький // Самчук У. Марія: Хроніка одного життя. – 3-є вид. – Буєнос-Айрес, 1952. – С. 7–17.

60. К3-37690 ОНАЦЬКИЙ Є. Улас Самчук – поет села / Є.Онацький // Онацький Є. Портрети в профіль. – Чікаго, 1965. – С. 159–166.

61. К3-38539 ПОМЕР письменник Улас Самчук // Літопис Волині: Наук.-попул. зб. волинознавства. – Вінніпег, 1988. – Чис. 15. – С. 208–210. – Підпис.: П.С.

62. М ПРО ШЛЯХИ, що їх не оминути: [Про кн. спогадів У.Самчука “На білому коні”] // Сучасність. – 1978. – Чис. 12. – С. 33–41. – Підпис: Іван К-ий.

63. К3-38103 РАДЗИКЕВИЧ В. Прозова творчість: Улас Самчук / В.Радзикевич // Радзикевич В. Історія української літератури. – Дейтройт, 1956. – Т. 3. – С. 121–122.

64. М РОЗУМНИЙ Я. Улас Самчук (1905–1987) / Я.Розумний // Сучасність. – 1987. – Чис. 12. – С. 30–34.

65. Б3-765 САМЧУК У. Розмова з українським письменником У.Самчуком [про його творчість] / У. Самчук; Записав О.Гідоні // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Едмонтон, 1978. – Зб. 7. – С. 257–261. – Передрук з журн. “Современник” (Торонто), 1977, ч. 35–36.

66. К3-46167 СЛАВУТИЧ Яр. Канадський роман Уласа Самчука: [“На твердій землі”] / Яр Славутич // Славутич Яр.

Українська література в Канаді: Вибр. дослідж., ст. й рец. – Едмонтон, 1992. – С. 328–331.

67. Б3-767 ТАРАСЕВИЧ М. «Слідами піонерів» Уласа Самчука / М.Тарасевич // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Едмонтон, 1981. – Зб. 9. – С.161–169.

68. М ТАРНАВСЬКИЙ О. Літературний Львів 1941–1944 / О.Тарнавський // Сучасність. – 1990. – Чис. 11. – С. 100–109.

У спогадах письменника містяться відомості про виступ У.Самчука на літературному вечорі в окупованому Львові.

69. К3-37978 ТАРНАВСЬКИЙ О. Традиція Кожом'яки: [Про творчість У.Самчука] / О.Тарнавський // Тарнавський О. Туга за містом: Есеї. – Нью-Йорк, 1966. – С. 81–89.

70. К2-68324 ТЕОК. Карикатури з літератури: Фотографії з творчої парафії / Авт. передм. Я.Галайда. – Мюнхен: Скоморох, 1947. – 64 с.

С.50-51: Дружній шарж та пародія на твори У.Самчука.

71. Б3-766 У 75-РІЧЧЯ письменника Уласа Самчука: [Віт. адрес письм. від правл. ОУП "Слово" в Канаді] // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Едмонтон, 1980. – Зб. 8. – С. 5–7.

72. К2-57840 ШЕРЕХ Ю. Шабля і думка: Розділ з біогр. покоління: [Про повість У.Самчука «Юність Василя Шеремети»] / Ю.Шерех // Шерех Ю. Друга черга: Література. Театр. Ідеології. – [Б.м.], 1978. – С. 246–262.

73. К2-64424 ШЕРЕХ Ю. Стилі сучасної української літератури на еміграції / Ю.Шерех // Шерех Ю. Не для дітей: Літ.-критич. ст. й есеї. – [Б.м.], 1964. – С. 182–225.

С. 193-194: Про творчість У.Самчука.

4 РОБОТА У.САМЧУКА В ПИСЬМЕННИЦЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ

74. К5-4695 МУР: Мистецький український рух: Зб. літ.-мист. проблематики. – Мюнхен-Карльсфельд. – 1946. – Збірник 1. – 170 с.

Мистецький український рух (МУР) – об'єднання письменників української еміграції в Європі, засноване в 1945 р. МУР організував три письменницьких з'їзди (1945, 1947 і 1948 рр.) і кілька творчих конференцій та видав три дискусійні збірники "МУР". Одним із засновників і першим головою МУРу був У.Самчук. Збірник містить матеріали про з'їзд МУРу в Ашаффенбурзі (груд. 1945 р.), на якому головував У.Самчук.

75. Б3-759 СЛОВО: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи: Зб. 1. – Нью-Йорк: Об-ня укр. письм. в екзилі, 1962. – 500 с. – На обкл.: Слово: Зб. укр. письм. у екзилі.

Збірник видавало ***Об'єднання українських письменників "Слово"***, котре було засноване в 1954 р. в Нью-Йорку як продовжувач творчо-організаційних та ідейних настанов свого європейського попередника МУРу і об'єднувало письменників усієї діаспори. У.Самчук був одним із його засновників і першим головою, опікувався його справами до кінця життя і заповів із матеріального спадку 10 тисяч доларів.

* * *

76. К2-76632 ВИНАР Л. Остап Грицай: Життя і творчість / Л.Винар.– Клівленд: Зарево, 1960. – 91 с.

С. 30–35: Про стосунки між письменником О.Грицаєм та представниками МУРу, зокрема про літературну полеміку з У.Самчуком.

77. М ДИВНИЧ Ю. В боротьбі проти власних слабостей: (Із залі ІІ-го з'їзду МУРу) / Ю.Дивнич // Літаври. – 1947. – Чис. 2. – С. 61–66.

Стаття містить виклад звіту У.Самчука.

78. М КОСТЮК Г. З літопису літературного життя в діяспорі: До 15-річчя діяльн. Об-ня укр. письм. "Слово": 1954 – 1969 / Г.Костюк // Сучасність. – 1971. – Чис. 9. – С. 37–63; Чис. 10. – С. 63–82.

В основу статті покладено доповідь на IV з'їзді ОУП "Слово" (Нью-Йорк, 28-29 листоп. 1970 р.). Містяться певні відомості про роль У.Самчука в заснуванні та діяльності Об'єднання.

79. К5-4695 САМЧУК У. Велика література: [Доп. на відкритті І з'їзду МУРу] / У.Самчук // МУР: Мистецький укр. рух: Зб. літ.- мист. проблематики. – Мюнхен; Карлсфельд, 1946. – Зб. 1. – С.38–52.

80. Б3-770 ТАРНАВСЬКИЙ О. Об'єднання українських письменників «Слово» / О.Тарнавський // Слово: Література. Мистецтво. Критика. Мемуари. Документи. – Нью-Йорк, 1990. – Зб. 12. – С.169–218.

Відомості про діяльність У.Самчука в ОУП та біографічна довідка.

81. К2-77471 ШЕРЕХ Ю. МУР і я в МУРі: Сторінки зі спогадів: Матеріяли до історії укр. еміграц. л-ри / Ю.Шерех. // Шерех Ю. Третя сторожа: Література. Мистецтво. Ідеології. – Балтимор; Торонто: Смолоскип, 1991. – С. 365–400.

Дещо про діяльність У.Самчука в МУРі.

82. М ШЕРЕХ Ю. Спроби дружніх портретів: [У.Самчук і Є.Маланюк в історії МУРу] / Ю.Шерех // Сучасність. – 2000. – № 5. – С.126–136.

83. К2-64424 ШЕРЕХ Ю. Українська еміграційна література в Європі 1945 – 1949: Ретроспективи й перспективи /

Ю.Шерех // Шерех Ю. Не для дітей: Літ.-критич. ст. й есеї. – [Б.м.], 1964. – С. 226–274.

Огляд діяльності МУРу, зокрема про роботу в ньому У.Самчука.

ЗМІСТ

Виробничо-практичне видання

Літописець українського простору:
До 100-рцччя від дня народження
Уласа Самчука
(1905–1987)

Каталог виставки

Відповідальний за випуск
Л.П.Незнамова, засл. працівник культури України

Редактор Л.П.Суворова

Підписано до друку Формат паперу 60x84 1/16.
1,0 друк. арк., 0,9 обл.-вид. арк. Папір для множ. апаратів. Тираж прим. Замовлення
Ксерокс ХДНБ ім. В.Г.Короленка. 61003 Харків-3, пров. Короленка, 18.